

## **Curriculum MNAV. 10 de agosto 2018.**

### ***Formación y docencia***

*Comienza su formación plástica en 1981 con Félix Bernasconi , Alicia Pascale (tapiz), Osvaldo Paz, Clever Lara , Nelson Ramos , Guillermo Fernández y Gerardo Acuña .*

*1982- 1983. Capacitación en libre expresión plástica infantil en el Centro de Investigación y Experimentación Pedagógica (CIEP), con la maestra María Mercedes Antelo.*

*1985. Participa en las Jornadas Latinoamericanas de Educación por el Arte, Facultad de Arquitectura; Montevideo, Uruguay.*

*1983 - 1986. Se desempeña como docente en su taller de libre expresión plástica infantil. Taller La Flor; Montevideo, Uruguay.*

*1992. Egresó como Licenciada en Artes Plásticas y Visuales, del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes( IENBA) de la Universidad de la República .Docentes: Javier Alonso, Ernesto Arostegui y Anhel Hernández.*

*Realizó cursos de Educación Permanente para egresados de IENBA y también técnicas de escultura con Silvestre Peciar.*

*Formación en cerámica: Taller del Carrito; Fernández Chiti; Julio Roldán y Carlos Barrientos .*

*1997. Estudios de soldadura en AGA; Montevideo, Uruguay.*

*2001. Curso carpintería en Don Bosco; Montevideo, Uruguay.*

*2000 -2001- Imparte clases de escultura en su propio taller; Montevideo, Uruguay.*

*2005-2007- Estudia joyería con el orfebre Gastón Zina; Montevideo, Uruguay.*

*2013- 2015. Participa en Sismo, Programa Internacional para Artistas en Uruguay dirigida por el curador argentino Daniel Fischer. Montevideo, Uruguay.*

*2015. Taller sobre comisariado a cargo del curador español Rafael Doctor en Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) y en el Centro Cultural de España (CCE); Montevideo, Uruguay.*

*Taller teórico práctico de Lucía Pittaluga: Panóptico, espacio de intención”, Espacio de Arte Contemporáneo (EAC); Montevideo, Uruguay.*

*Complementa formación teórica con Alfredo Torres, Blanca Traversoni, Daniel Fischer y Alberto Lastreto.*

*Realiza viajes culturales y arqueológicos. Visita Bienales de Arte en Brasil y en Venecia.*

### ***Muestras individuales (selección)***

**2018. Migratium.** Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV); Montevideo, Uruguay.

**Des-Atando.** Instalación. Espacio de Arte Innova; Punta del Este, Maldonado, Uruguay.

**2011. Abueli.** Collages. World Trade Center; Montevideo, Uruguay.

**2010. Pinturas recientes.** La Lupa Libros; Montevideo, Uruguay.

**2007. Nuevo camino escultórico en la joyería.** Galería de Arte y Diseño Astuce; Buenos Aires, Argentina.

**New ways .Esculturas y joyas.** Consulado General de Uruguay; Nueva York. USA.

**2005. Dos tradiciones, dos símbolos .** Espacio de Arte Meridiano; Montevideo, Uruguay.

**Pilares. Instalación.** Alianza Francesa; Montevideo, Uruguay.

**2004. Formas lúdicas. Ensamblajes escultóricos.** La Lupa Libros; Montevideo. Uruguay.

**La Tibieza de la Madera.** Cabildo de Montevideo; Montevideo, Uruguay.

**2001. Misterios del Mar.** Asociación de pintores y escultores del Uruguay (APEU); Montevideo, Uruguay.

**1999. Maderas policromadas.** Libertad Libros- Espacio de Arte; Montevideo, Uruguay.

**1998. Esculturas recientes.** Museo del Gaucho y la Moneda; Montevideo. Uruguay.

**1997. Muestra inauguración de su taller.** Montevideo, Uruguay.

#### **Muestras colectivas (selección)**

**2015. Ancestros y Memoria.** Proyecto interdisciplinario rioplatense creado y producido por la artista. Museo Zorrilla; Montevideo. Uruguay.

**2013. Travesías textiles.** Muestra textil internacional World Textile Art (WTA); Casa de la Cultura; Maldonado, Uruguay.

**Mujeres con Fibra.** Intendencia Municipal de Montevideo (IMM). Proyecto curatorial de Alicia Haber; Montevideo, Uruguay.

**2012. Mujeres vistas por Mujeres.** Museo Gurvich; Montevideo , Uruguay.

**International Plain Notebook Project.** Beit Ha'ir Tel Aviv Museum; Tel Aviv, Israel.

**Ludus.** Proyecto interdisciplinario colectivo creado y gestionado por la artista. Fundación Unión; Montevideo, Uruguay.

**Papel.** Instalación. Fundación Rómulo Raggio; Vicente López, Argentina.

**Traveling boxes.** Proyecto DUAC (Difusión Uruguaya de Arte Contemporáneo) .Proyecto de la curadora Graciela Kartofel ,Queens College; Nueva York, USA.

-Itineró a: Espace Wallonie de Tournai , Bélgica ; Abbaye de Neumünster de Luxemburgo ; Museo Lakma de Amersfoort, Holanda

**2011. Memorias y Memorias. Iconos del Bicentenario.** Proyecto curatorial de Alfredo Torres, Museo Blanes; Montevideo ,Uruguay.

**Imagine.** Proyecto interdisciplinario creado y gestionado por la artista. Espacio Cultural de México; Montevideo, Uruguay.

**Arte al Pasar.** Proyecto interdisciplinario creado y gestionado por la artista. World Trade Center; Montevideo, Uruguay.

**Traveling boxes.** Abadía de Luxemburgo; Luxemburgo.

-Itineró a: Museo Lakma Latin Amerikan Museum; Holanda.  
-Espace Wallonie de Bruselas, Espace Wallonie de Lieja, Bruselas; Espace Wallonie de Nivelles; Espace Wallonie de Tournai, Bélgica.

**2010. Ancestros.** Proyecto interdisciplinario creado y gestionado por la artista. Alianza Francesa; Montevideo, Uruguay.

-Itineró a : Bastión del Carmen; Colonia del Sacramento, Uruguay. Casa de la Cultura de Maldonado; Maldonado, Uruguay.

**Etnia VI.** Feria de Arte Latinoamericano; Bruselas, Bélgica.

**Museo de Arte Americano.** Esculturas recientes; Maldonado, Uruguay.

**Correos.** Proyecto de la artista Belén Franco. Antesala de la Biblioteca del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Madrid, España.

**2008. Joya x Joya.** Exposición de orfebrería artística y poesía. Cinco artistas y cinco poetas. Proyecto creado y gestionado por la artista. Museo Nacional de Artes Visuales,( MNAV); Montevideo, Uruguay.

**Centro Cultural Marte-Arte Contemporáneo,** ensamblajes. Montevideo, Uruguay.

**Galería de arte Frau María.** Ensamblajes escultóricos; Montevideo, Uruguay.

**2007. Beauty in Art 21 St. Century Interpretations.** San Antonio Public Library; San Antonio, Texas USA.

**Noche de los Museos.** Muestra de orfebrería artística. Museo Gurvich; Montevideo, Uruguay.

**Multiple Visions Traveling Art Boxes from Mexico, Argentina and Uruguay.** Consulado uruguayo de Nueva York; USA.

**Photography and objects.** Ruiz-Healy Art; San Antonio, Texas, USA.

**Un león para Jerusalem.** Discount Bank y Parva Domus; Montevideo. Uruguay.

**Artistas por el Maciel.** Intervención de un objeto a beneficio del Hospital Maciel; Montevideo, Uruguay.

**Centro Cultural Marte-Arte Contemporáneo;** Montevideo, Uruguay.

**Sabores y Lenguas.** Intervención de objeto-plato de cerámica. Food Culture Museum. Proyecto itinerante. Centro Cultural de España; Montevideo. Uruguay

**Multiple Visions Traveling Art Boxes from Argentina, México and Uruguay,** Meryll Linch Arteaméricas Fair; Miami. USA.

-Itineró a : Cultural Foundation for the Arts, Embajada de Uruguay; Washington D.C , USA; University of Fairfield; Conneticut, USA.

**IV Festival Internacional de Cine Judío.** Liga de Fomento de Punta del Este; Maldonado, Uruguay.

**2006. Kunst Antiek. Erasmus University ;** Rotterdam, Holanda.

**Art Fair Exota.** Rotterdam, Holanda.

**Multiple Visions Traveling Art Boxes from Uruguay.** Centro Cultural Casa Principal, Ciudad de Méjico.

-Itinerancia en Méjico: Centro Cultural Casa Principal, Veracruz; Casa de la cultura de Morelia, Michoacan; Museo Diego Rivera, Guanajuato.

**Holland Art Fair Malieveld;** La Haya, Holanda .

**Art Fair Den Bosch**, Brabantalen; Den Bosch. Holanda.

**Arte de ser un banco** .Intervención urbana; Punta del Este, Maldonado, Uruguay.

**Homenaje al maestro Nelson Ramos**. Galería Del Paseo; Montevideo. Uruguay.

**Gala de Arte para la Catedral**. Beneficio Catedral de Maldonado; Punta del Este, Maldonado, Uruguay.

**2005. Feria de arte SOFA** (Sculpture Objects and Functional Art); Nueva York, USA.

**Espacio Cultural Machango**; San Carlos, Maldonado, Uruguay.

**25 artistas para 25 años ALADI**. (Asociación Latinoamericana de Integración); Montevideo, Uruguay.

**Cajas viajeras, cajas del Uruguay**. Molino de Pérez; Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU); Montevideo, Uruguay.

**Ocho y uno**. Artana. Latin American Fine Art, curadora Graciela Kartoffel; La Haya, Holanda.

**2004. Gran Circo Criollo**. Ministerio de Educación y Cultura. Centro Cultural MEC; Montevideo, Uruguay.

**Obra de pequeño formato**. Galería El Pie del Pez; Montevideo, Uruguay.

**La lengua de Cervantes**- Espacio de Arte; Washington DC, USA.

**Jewish Cultural Center of North Virginia**; Virginia. USA.

**Uruguay Cultural Foundation for de Arts**. Esculturas; Washington D.C.,USA.

**Pertenencias. Formas de Creer / Crear**. Curaduría de Alicia Haber. Centro Municipal de Exposiciones (Subte) y Museo de Arte Contemporáneo (MAC); Montevideo, Uruguay.

**Casa de Arte y Diseño** .Esculturas de gran formato; Montevideo, Uruguay.

**District of Columbia Public Library**. Dibujos.Washington D.C., USA.

**Fundación Museo de Arte Americano**; Maldonado, Uruguay.

**2003. Enchantments, vibrations and myths**. Esculturas y dibujos. Uruguay Cultural Foundation for the Arts; Washington D.C, USA

**Interactuando con la memoria**. World Trade Center; Montevideo, Uruguay.

**Galería el Pie del Pez**. Esculturas; Montevideo, Uruguay.

**Parque de la Percepción**. Esculturas. Las Cumbres; Punta del Este Maldonado, Uruguay.

**Homenaje a Octavio Podestá**. Paseo de esculturas Ciudad Vieja; Montevideo, Uruguay.

**2002. Uruguay Cultural Foundation for the Arts**. Esculturas y dibujos recientes; Washington D. C, USA.

**Arte por correo**. (Intervención de mapas en papel). Municipalidad de la ciudad de La Plata; Argentina.

**Casa de la Cultura de Paysandú**. Esculturas. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes,Uruguay.

**2001. Oración a América**. Centro Cultural de la Costa; Vicente López, Argentina.

**Artistas seleccionados Premio Batuz** de escultura cerámica. Sala Vaz Ferreira; Ministerio de Educación y Cultura; Montevideo. Uruguay.

**20 artistas contemporáneos.** Galería El Pie del Pez; Montevideo, Uruguay.

**2000. Arte en huevos de ñandú.** Cuartel de Dragones; Maldonado, Uruguay; Alianza Cultural Uruguay Estados Unidos; Montevideo, Uruguay; Museo de San José, Uruguay.

**Concurso de arte Something Special,** Artistas seleccionados. Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU); Montevideo, Uruguay.

**1999. Anexo del Palacio Legislativo;** Montevideo. Uruguay.

**Escultores en el Ministerio de Industria y Energía.** Ministerio de Industria y Energía; Montevideo, Uruguay.

**Galería de Arte Tempo.** Esculturas de cerámica; Montevideo. Uruguay.

**1998. Cometas .** Ministerio de Educación y Cultura; Montevideo. Uruguay.

**Centenario de la Cámara de Industrias;** homenaje de plásticos uruguayos. Montevideo,. Uruguay.

**Ministerio de Industria y Energía.** Esculturas; Montevideo, Uruguay.

**Museo Mazzoni.** Ensamblajes de madera; Maldonado, Uruguay.

**Nueva Congregación Israelita (NCI) Esculturas de cerámica.** Exposición compartida con la artista Eva Olivetti, Montevideo, Uruguay.

**1997. Por una cabeza.** Apoyo a Centro de Rehabilitación Casa de Gardel. Christie's; Montevideo, Uruguay.

**Muestra inauguración de su taller.** Esculturas. Montevideo, Uruguay.

**1996. Tres Pintores y Tres Escultores.** Galería de arte Tempo; Montevideo. Uruguay.

**Artistas premiados por** Salón de Artes Plásticas del SMU; Montevideo. Uruguay.

**1992. De nuestros espejos .**Esculturas de cerámica. Sala Vaz Ferreira; Montevideo, Uruguay.

## **RECONOCIMIENTOS**

**2004. Seleccionada por Humanidad Foundation. London.** Escultora oficial representando a Uruguay en la construcción del "Monument to Mankind" M2M project . Proyecto Charrúas (no ejecutado)

**2001. Concurso Batuz de escultura cerámica.** Seleccionada. Sala Vaz Ferreira; Montevideo. Uruguay.

**2000. Concurso Something Special.** Seleccionada .APEU; Montevideo, Uruguay.

**1998. Muestra Forma y color en el Mercosur,** Premio a la creatividad, Maldonado, Uruguay.

**1996. Salón de Artes Plásticas del Sindicato Médico del Uruguay (SMU);** Primer premio en escultura. Medalla de oro; Montevideo, Uruguay.

Las obras de Nora Kimelman se encuentran en museos de Uruguay: Museo del Gaucho y la Moneda, Museo Gurvich, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, y en colecciones privadas de diversos países: Argentina, Perú, Chile, Brasil, México, Estados Unidos de América, Suiza, España, Israel y Uruguay.

## **Publicaciones (selección)**

2017. Di Maggio, Nelson; **"Artes Visuales en el Uruguay", diccionario crítico** .Segunda Edición  
Pagina 150. Montevideo.

**Mensajes abstractos.** Entrevista Gabriela Gomez Teliz ; Revista Dossier. Mes. Julio.

2015. Número 35. Monitor Plástico, Canal 5 TNU; video entrevista de Pincho Casanova.  
[www.monitorplastico.com](http://www.monitorplastico.com)

Catálogo **Ancestros y memoria.** Museo Zorrilla, Montevideo, Uruguay.

2012. Catálogo **Ludus.** Fundación Unión. Montevideo, Uruguay

Catálogo Abadía de Neumünster de Luxemburgo.

Catálogo **Papel.** Fundación Rómulo Raggio; Vicente López. Argentina.

2011. **La mujer judía en el arte** de Hedwig Brenner. Jüdische Frauen in der bildenden Kunst . Tomo IV. Alemania.

2010. Catálogo **Ancestros.** Alianza Francesa; Montevideo, Uruguay.

2008. . Catálogo **Joya x Joya.** Museo Nacional de Artes Visuales; Montevideo, Uruguay.

2011. Catálogo **Imagine.** Centro Cultural de Méjico; Montevideo, Uruguay.

2006. Catálogo **Multiple Visions Traveling Art Boxes from Mexico, Argentina y Uruguay.**

2004. **Maderas con sabor a historia;** Emma Sanguinetti. Búsqueda .

2005. Catálogo. **Pilares.** Alianza Francesa, Montevideo. Uruguay.

Catálogo **El arte de ser un banco.** Punta del Este, Maldonado. Uruguay.

Catálogo **Feria de arte SOFA (Sculpture Objects and Functional Art);** Nueva York. USA.

2004. Catálogo **Pertenencias.** Formas de Creer /Crear. Página 44.

Catálogo. **La áspera tibieza de la madera .** Cabildo ;Montevideo, Uruguay.

2003. Catálogo **Enchantments, vibrations and myths.** Uruguay Cultural Foundation for the Arts.  
Washington D.C. USA

2001. **Arte: 01.** Publicación de APEU. Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay.

[www.artey.com.uy/KimelmanN/bio.htm](http://www.artey.com.uy/KimelmanN/bio.htm)

1.

[www.portaltnu.com.uy/video.php?vid=899](http://www.portaltnu.com.uy/video.php?vid=899)

[www.mec.gub.uy/innovaportal/v/68360/56/mecweb/ancestros-y-memoria?contid](http://www.mec.gub.uy/innovaportal/v/68360/56/mecweb/ancestros-y-memoria?contid)

**ENCUENTROS CON LA HISTORIA 6o**  
<https://books.google.com.uy/books?isbn=9974340969>

[www.eldiario.com.uy](http://www.eldiario.com.uy)

[www.latinartmuseum.com](http://www.latinartmuseum.com)

[www.artey.com.uy](http://www.artey.com.uy)

[www.elmonitorplastico.com](http://www.elmonitorplastico.com)

[www.tallerbarradas.org](http://www.tallerbarradas.org)

[www.mananaserasi.com](http://www.mananaserasi.com)

[www.latinamericanart.com](http://www.latinamericanart.com)

[www.museozorrilla.gub.uy](http://www.museozorrilla.gub.uy)

[Pedro Da Cruz. Critico de Arte.](#)

[El Observador](#)

[Lucianadamiani](#)

[El Espectador](#)

[issuu.com](#)